

Biographie

Christoph Hermann wurde 1972 in Dresden geboren.

Zunächst wurde der Kantorensohn an Blockflöte, Violoncello, Trompete und später Posaune unterrichtet, sang in Kurende und Kantorei und spielte in Posaunenchor, Streichquartett, Posaunenquartett und im Jugendsinfonieorchester.

Als Teenager forschte er autodidaktisch am Klavier seines Vaters, experimentierte mit frei improvisierter Musik und Overdubbing, spielte Bassgitarre in einer Hardrock- und in einer Skaband, sang in einem Männerquartett Negro Spirituals und war der Sänger einer Soul Coverband.

Ab 1991 kam er als Posaunist und Sänger zu den Swingin' Bluebirds einem Ensemble, dass Jazz und amerikanische Unterhaltungsmusik der 1920er Jahre spielt.

Christoph Hermann studierte Posaune an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden bei Henry Walter, Prof. Hans Hombusch und Prof. Günther Hörig.

Während seines Studiums nahm er an Workshops u.a. mit Peter Herbolzheimer, Phil Wilson und Till Brönner teil, spielte u.a. im Landesjugendjazzorchester Sachsen, im Bujazzo (1995), bei Code MD (tb,keyb), spielte und sang im Excelsior Jazz Quartett und im Blue Note Jazztet.

Gleichzeitig begann er als Musiker für Theaterproduktionen zu arbeiten.

Nach seinem Diplom 1999 absolvierte er ein zweijähriges Aufbaustudium.

Ab 1997 ist Christoph Hermann Mitglied der Bands DEKAdance und The Real Monday Night Long Island Ice Tea Jazzfanatics Orchestra.

Seit dem Jahr 2000 ist er Mitglied in Marc Secaras neu gegründetem Berlin Jazz Orchestra unter Leitung von Jiggs Wigham.

Seit 2011 hat Christoph Hermann einen Lehrauftrag für Posaune und Improvisation an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Er arbeitet als Dozent für die Landesjugendjazzorchester Brandenburg und Sachsen.

Als Schauspielmusiker spielte er bisher in mehr als vierzig Inszenierungen, komponierte mehrere Schauspielmusiken und studierte Chöre und Satzgesänge mit Schauspielern ein.

Bei CD und Fernsehproduktionen arbeitete Christoph Hermann u.a. für Gerhard Schöne, SIDO (MTV-unplugged), Sharrie Williams, RAMMSTEIN.

weitere Credits

Christoph Hermann arbeitete bisher u.a. mit:

Mario Adorf, Patti Austin, Carla Bley, Uschi Brüning, Samy Deluxe, Herb Geller, Karel Gott, Nina Hagen, Peter Herbolzheimer, Dominique Horwitz, Manfred Krug, Kurt Krömer, Paul Kuhn, Marc Marshall, Judy Niemac, Ernst-Ludwig Petrowsky, Al Porcino, Stefan Remmler, Ack van Rooyen, Olaf Schubert, Marc Secara, SIDO, Steve Swallow, Nat Townsley, Adel Tawil, Sylvia Vrethammar, Eberhard Weise, Pe Werner, Jiggs Wigham, Franz Wittenbrinck, Dirk Zöllner, Chico and the Gypsies, der RIAS Big Band Berlin, der Staatskapelle Dresden und den Dresdner Sinfonikern.